



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

الاشتراک
۲۰ فرنکا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مغتومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

وفي ١ جوان لافرنجى سنة ١٩٢٢

﴿ تصدوکل یوم سبت ﴾

تونس يوم السبت ٢٥ شوال ١٣٤١

کاتب یخط علی الماء!

الجلسة التاسعة والعشرون

ف۔ انا منبش فروخان جامي علي خاطر قربت
جورنال سي «ط» و جورنال سي «ش» ما لقبش
فقيه حتى كده علي ا

ط - ما فتمتئش ما فتمتئش ان الموصيات
الاطرائية والمقتضيات التوجيهية باوقاتها الطرورية
ش - يعني يعني سبائك انت تتحقق احاسانتنا
ميسا نعو شخصكم المحترم ولنا فلا موجب
الارتباب

م - طبایب کیب ما قال وانما موافق علی ہا المهمات
ف - کنت نشہ وف دیمہ تقواو علی برشی
حاجات ونوہ مکنو

ص - مولاي من جيل لطفكم اسمعوا زوالي
ف - اشيء السوالي ؟
م - الصواني كيف ما قال وربي يشهدنا في
بدي خوا

ص - مابین یا عزیز قہو الراس ونحن الجسد
ش - یعنی یعنی ... یعنی بما ان الوقت مبین
بازمان ان نسمع سؤال مبین « ص »

ص - متشكراً أقول إن الحجاز أند كانت اذا
خبير عزم زعيمنا على السور فلما ذا لم يقع ذلك

ش - يعني يعني آ لا ادري
ط - ذلك لان التفاعلات السطحية آ

ص - وما ذا يقول حضرة الزعيم ؟

تمثيل تقوم تدعي اننا قد تركنا (ويا فس الرقي)
وتسب السقور، ارباب الخدور، ولم تدرك ان ذلك
لم يكن وانك في المنام، تبصر اضافات احلام
المسلات الصققات ايها الكاتب مقصودات في
يوتون، زينها ولو عرضت عليهم مله الارض
قها لا التفتن الى ذلك الرقي، وسبقين كخالك
ما بقي قلبك يخط على المساء، وكفك قبض على
حسن الجزري
الهواه

من القلم اللطيف

لقد ظلموني

لانهم اجبروني والبسوني وفي حفلة احضروني
هل رايت يا اخي القاري شخصاً يحضر حفلة
يخيط بها السرور وهم من حضرها الجبور
وظال يبكي بكاء بشهيق

انا قد رايت ذلك، رايت امرأة تبكي لان
النساء قد لمسن حصولها كل نعيم من علي ونياب
وهي فقيرة لا تصل كفها الى ما ترى

لوم طويل لا مفر منه يوجهني الى الجبال
الذين يسعفونني على التنافس والتفاني ومن بينهم
التي ما تبصر ذلك الا لتحذير بالفضيلة والتكدي
بكاؤها احرق قلبي فندمت على حضوري
وقلت لقد ظلوني (المدراء)

في جريدة «البنى مانان» قرأنا بسلامة عن
المرأة المسلمة قال كاتبها إن النساء التونسيات اخذن
في التطور شيئا فشيئا والانسلاخ عما كن عليه
قبلا من الشطط في ملازمة الخدر والنسب باذial
الحجاب ، لانتا بتنا نرى المسلمة اخذت في الرقي
محاولة ان تضرب صفحا عما عودها من
ملازمة كسر البيت ا وبرهان ذلك ما اصبنا
نصرة من وجودها في المراسم مكشوفة الوجه
وفي الملاهي مريحة ، وفي الطرقات تؤرق النفس
على الجنون ا وتلقا هذا التطور المزعوم او الخيالي
وقف الكاتب لا يدري اذاك مما يقترح ام هو مما
يقط ا

والنديم يقول تعليقا على هذه الدعوى السامجة
على رسلك يا مدعي ان التسرع بوقع صاحبتي في
قبض الصدق!

أيها مسالمون من الديمقراطيات قد استهدفت لنظراتك
في احمد الملاهي ؟

أريش في مهب الريح طائفة تنفي على هبوبها
فكرة كهذه وتشف ويقك تساؤلا عن المال وتدعي
وجود تطور في ناسنا والموضوع لو علمت هواه
في هواه !

لا تطور بطرق قوميتنا، ولا تبديل بقسري
عوائدنا، ولا وضعية قانوني على ملتنا، وانت بما
لا تهرف قد خفضت على غير هدي ا

الوجود باقية من نبات الهوى (ونبات
الهوى في كل النحل) وقع نظرك عليها في قاعة

عن نشر كل ما به تسهيل الطابع في كل ما ليس
الخبر كالبيان .

(انباء)

امام مجلس الاستئناف

نشرت اليوم لدى مجلس الدائرة الثالثة
بالوزارة قضية جديدة « ججججج » المعكوم فيها
من مجلس الدريسي على الصحافي بالسجن شهرا
والخطبة ٣٠٠ قرنة ، فاستمعنا لما قام به المحامون
من المرافعات التي صرح عقبها رئيس المجلس
بتأخير النطق بالحكم الى الثلاثاء المقبل
اما الذي غاضنا فهو ما قاله نائب المدعي
ضد الصحافي المتهم حيث قال :

ان صاحب ججججج رجل طريبي ما كنا لنذكره
اونراه لولا اصداره جججج ثم ججججج وانه لا اعتبار
له في عالم السياسة ، وقد اتخذ استباحة اعراض
الناس حرفة له ، وكل من تطاول على الاعراض
واضطر اصحابها الى التصريح في المجلس باسماء
نسائهم فهو اسرق من السارق !

ونحن نمد هذا القول تطوحا وبعدا عن مواد
المرافعة التي كان على المحامي عدم الخروج عنها

(الارباء)

نعمت المساواة !

انبؤنا من موصى ان نائب الفرانساوين هناك
طلب في مجلسهم نسخ الامر القضائي بمنع بيع
الخمر للسلمين زاعما انه يسعى في حصول
المساواة بين المسلم وغيره حتى لا يحرم الاول من
تناول المسكرات متى اجتمع مع الفرانساوي بمائدة
واحدة

تأمل بالله في اي شئ يطالبون لنا المساواة !

نحن ننتج ضد هذا الطالب ولا نود غير
التشديد على المخالفين لامر ذلك المنع

(الخميس)

مكس ذناب !

ما لادارتنا من استنشاء عن مكاتب متجول
يقبضنا بما يقع هنا وهناك ولذا قاتلنا نرفض رغبة
كاتب حافق (مكس ذناب) عرض علينا اليوم
نفسه مبينا على استنشاء لتقديم تقاريره اسبوعيا
فيما يحصل عليه مما يقيد ويلد من يقرأ .



(السبت)

مشكلة عويصة !

انصل بنا خبر ما عرفنا هل نقرح لسماعه ام
نحزن لتلقيه . لان في الامر مشكلة ما محلها من
سبيل على ما اظن !

تضمن الهمام الاكمل البركة الشيخ (عكاشا)
في اول جمعة من جمع (الجبل) فهو جم على احد
الزائرين وهذا وكزة دفاعا عن نفسه فانكر عليه
المحاضرون هذا التجاسر والشبهة ضرا وجبنا كان
من ضمنى (كعبى على عينو) جمات الطبيب يقول
ان النجاح في برهنا عسير !
انتهت القضية الى المحكمة لتتظر في التضارب
واسبابه . اما نحن فقارغ الصبر بقينا نتتظر ماذا
يقررون في شأن الشيخ عكاشا وهل بعد ساعة
الضرب بحالة جائزة ام بالعكس ؟

(الاحد)

قدور الكد !

قالت لنا بعض الصحف ان سي عبد القادر
القبائلي احرز على لقب « محامي » (ديقانور) فقررنا
ذلك وكأنا لم نقرأ شيئا جديدا وكان الفكر قد
حوى الخبر من قبل ان تقع عليه العنان ! وما ذلك
الا لان المحامي المزبور اعلاه اهل لكل الثقافات .
وجدير بانواع الصلوات . فمسايعه المشكورة قد
انلنا ما لم ينل سواه . واطواره المبرورة اوصلته
الى مناه . ودمتم كما رمتم والسلام على عباد الله المخلصين

(الاثنين)

شهادة لريفيته

انصلنا اليوم بسدد (69) من جريدة الشيخ
الشاذلي المورالي (المنير) مفتتحةا بشري دخول
ذي الحريه في سنتها السابعة عشرة (ان شاء الله
نضيفوا قدسها في الخبر ٠٠٠٠) وقد جاء في هذا
الافتتاح تصريح مشتركين ان المال قوام الاعمال
وعلى الله الممول والانتكال .

ونحن نشهد (لله تعالى) ان هذه الريفيته
ما تاخرت ثلاثة اشهر عن البروز ولا تقاعدت

ف - آه اغنوه ٠٠٠ موافق

م - موافق كيف ما قال

ص - البعض قال يعني والبعض قال آ . والبعض
قال موافق . وانا اقول هذه هي البرويهي وهذا هو
الدليل على ان المال قوام الاعمال . ولكن اكثير
الناس لا . . . اظن ان الوقت قد ضاق ايها الرقاق
ف - ايها انا ماقي اديو

ص - هذه مشرقى يا عزيزي . احسنتم مساء
ايها المجاهد اذاعة الاعلام . الى اللقاء صيدي كبيب
ما قال . . .

ديوان الضلال

(٥)

سمعنا حقا وعلمنا يقينا بان قصونا المتتالية في
شان ديوان الضلال (اي ديوان احمد الملاوي
المستقامي) قد اقتدت افرادا كثيرين ممن غرهم
الغرور وانقادوا زعنا الى طريقة الملاوي بتاتيرات
اعوانى وشبهت المتبين في البلاد . وقد اضح لكل
باصر منتهى القايمة من مساعي اولئك الدجالين
المضللين وحرسهم على تشكيل المستفيين لشاك
الطريقة الشوهاء اذ ما هم الا تهاجروا بضاعتهم
ما رايت وسمنت من الضلال والضلال ! وبكفي
لذلك دليل ما يقوم به احدهم في غنايه من يسع
المسايح وابتناز الاموال باسم الطريقة ممن
يتفقون .

ولقد الى الديوان الذي ما فتنا نرى بصفتنا
الضلال المجسم وقد راينا صاحبنا حاول ان يقبس
من القرمان فقال :

(الناس ذات الوقايد * اذ هم عليها تعود)
وغير حقي ما في اللفظ من تغيير كلام الله !
ومن ضلالى قولي :

ان طابعتني يا ولي * فاسال عني البروييا
انظرني فوق المعالي * عساك تشر عليا
قاربوا بانفسكم بما من غواكم مبشورة . فما
الطريقة الا ضلال . واقتناص اموال !

الصواب

سر الناس جميعا خبر رجوع الحكومة في امرها
الصادر بعتيل رصفتنا « الصواب » بعد مضي
عام وشهرين . ونحن نهني الرصيف وننتظر ما
مرد لامت به من الخدمات الخلى .

ساعات (مقابل فياقم) من احسن طراز سعر الواحدة (٢٠) فرنكا بمغارة التميمي - سوق البلاغيجير عدد ٢٥



بَيْاضُ الظُّلَمِ قَائِدُ



قال (المعلم بجوح) الفصيح ، صاحب التصريح والتأنيص ، ايها الاخوان المستنبطون ، والاصدقاء المأثرون ، ان اشد الاسف يشرنني ، مما شاهدته عيني ، فلقد رايت
المجموع افواجا يبرولون ، وكوكبات يسارعون ، ولما سالت احدهم عن مسعلا ، علمت منه ان وجهتهم مرسح الرقص والسفالة ، ومن شدة ما ابديت من الانكار ، انشعبت
هذه الاشعار :

عجبا لوافدين * لسماع المغزبات
لو دروا علم البقين * ما افتتروا بالمعرات
مهلكات - مفسدات
اخذوا الاموال منكم * واخذتم ما يشين
فاطردوا الشيطان عنكم * واسمعوا النصيح الثمين
والمتن - من امين

يا قومى ما اعتراكم * يا ترى ابن العقول
مرسح اللهو سبائككم * فتولواكم ذمول
لا يزول - لا يحول
ذاك ربح القساة * ما حوى غير الاحمال
فيس سوق بالازاد * لا يتباع الاختبال
بريال - للرجال

شَبَّوون

في المهديّة

استفنا تذر قلاحي المهديّة من صنيع اعوان
ادارة الاختصاصات الى انهاء اصواتهم لرجال الكل
والربط .

انهوهم بزرع الكنشقاش الذي يثبت بدون
بذروحرر واحد الكثيرين نقازير وخطايا بدون
حق !

ولا يهففى ما في تكثيرهم للخطايا من النفع المنجر
اليهم . ولذا نلفت من لم النظر الى هذا الضرر .

بمباع البيض

ويل لكل افاى ائيم ا وويل لذلك الذي
انصب لبث طريقت الدلاوي بمسجد في جهة
باب الفلم . يجمع العوام والبسطاء ويلقي عليهم
ما يشاء . فنحن سنسفر من درسه شذرات . باكمل
البيانات . واذا اعتراه الغيظ . فليقتصر على بيع
البيض .

بمقتطعات

قطعا للشك

فهيبرت احسب التشر عقدا
للمحى واحسب القصد ثقرا
فلنمت الجميع قطعا لشكي
وكنا فصل كل من يصري

الغيبات

لن العدد السالف اقصد به لفظ (جوهر)
وقروص : جو - هر - جور - هرج - . وقد
تسابق الظرفاء على فتحه منهم : محمد بن محمود
(المحرز) - محمد ذياب - جهمي الحجام - محمد
شرف الدين - بوراوي السوسي - عبد الحميد
المسدي - دايد حداد
اما لفظ هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي لشقي مهول كنا يخشاه (٣١)
منه اسم لشقي نجزم بوجوده ولا نبصره و (٤١)
اسم لقريبة بالثناء (٤٢) اسم لشقي وقانا الله منه .
(١٢٣) ظرف مكاني - وجائزته صورة جيلة
توجه السابق ان افصح تفسيره بتأخير : ٢٠ صاتيما
ويستحق المشترك الخالص

شعر الشيخ معاوية

قال وقد حضر بدري احد مشائخي متأخرا
فلم يجد ابن يجلس :
اخذتم بقمي من غير حق
ومن غير الثقات لاعتباري
كاني (حاشاك) زائد واحمال اني
ازين بينكم هذي السواري
نعم اني اتيت الساعى (١٠)
ولكني غدا ان شاء الله كان عشنا
بقدره الله اصبح ساري

(الجمعة)

انت عقرت

فكيف توصلت الى المصل الذي اقتنيت انما
منه ذلك القماش الجميل فهو لا شك قد اعجبك
لونه ونوعه ؟ وكيف لا اتوصل اليه ومن يجهل
مخزن الربيع الواقع بهج البلج عدد ٩

عرفوهم !

عرفوا الصعفاني الدرويش (الي البركة ما
فيهش) بان المعاودة في السدوق الاحرش والبارد
لا يسخن .

عرفوا حسن البنان . بان عدم حصوله على
اليشان . بسبب احتياه المقيمين . وارتياح المدركين .
عرفوا من لونه قسطلي وفي الجبل جالس .
عظم القاضي بولي فلان .

عرفوا جوق التمثيل بان المقول به ملازم
النصب . . .

عرفوا من لنا بدمتي (٧٠) قريحا بان
يتكبر قوالهم جزاء عظم على مواظبي . ونحن لا
تنازل .

عرفوا خليفتي بـ . . . باننا نشوق في ملاوين
يسب عرفوهم . . . وفي العدد الاتي (انصوهم)

(محمد الحبيب) ماركة جديدة من البرفيز الرفيع مختصمة بمغازة الباجي المززع بسوق الصوف عدد ٣١ فتسابقوا للاقتناء



على فرض ان تذهب لبعض المشتركين اذارا
فيماذا تذهب لبعض الباعة الذين تصاموا من
طلبنا توجيه المفضل من البيع ؟
حتى ان لا يضطرونا الى غير هذا التنبه بعد
قطع الجريدة عنهم . وكذا نكرر الذكرى للسادة
المشتركين الذين طال سكوتهم وما كان ذلك من
حقهم .

في غنايه

بعد كتابته ما كتبه بهذا العدد عن العالوي
وديواني ومساكن اشياغي ائسنا برسالته من
مراسلنا غنايه يملأ فيها بان الطرابلسي الدجال
الذي اخبرنا قلا عن حلوله هناك وجهه الاموال
من السطاء باسم الطريقة العالوية قد باور غنايه
يوم الخميس القارط مصطحبا بعض الجهال قاصدين
مستغافين لزيارة كبيرهم الذي عليهم ٥٠٠ . وذلك بعد
ان طاف على المفتلين وابتن من كل واحد (١٠)
فرنك وقدر زبده ا
قاصينا ان نسجل هذا الخبر ليرد الى الادلة
السابقة على ان هذه الطريقة قد اخترعوها عالم
للاصطبا والافتناص .

اخبار

هل من مقتدر على تخمين قول من قال :
وقاض لنا حكمه باطل « واحكام ابنته ماضية
قبا ليتها لم يكن قاضيا » ويا ليتها كانت القاضية

جريدة الوكلاء

تتشرف « المطبعة الاهلية » باعلام كافة السادة
الوكلاء الرسميين بالحاضرة . وبلديان المملكة بانها
اعادت طبع الجرائد المشتملة على اسماء هموم
الوكلاء باللغتين وجعلت ثمن النسختين بالفلين
٤ فرنكات . الطلب من المطبعة الاهلية بنهج
الديوان ممدد ٥ وعلى الطالب من الخارج ان
يضيف للثمن معلوم البريد

Adresse :
IMP. BEL-HASSEN Frères
5, rue du Divan — TUNIS

ملزومة

شكلى المستشفى

بجاء النبي زاناس اذروها

خلوها قندب حظها خلوها
راهي معذرة - نيرانها تلهب كما التنورة .
هي مريضة من الوجا مضرورة . بيجروحها في
قلبها قاموها . تبيكي وتشيكي من الدرك مقهورة .
خلوها قندب حالها خلوها مريضة بداها -
فوق السرير ملوحه على قفاها . طبيب لاجراج
بموس شق حشاها . مالح وخيط ماسر بهزوها .
يعصب فسوم من المرض شفاها . ومقافروا في يوم
ينفعوها به طامع يريها - من مرضها واجهاها
يداويها . قلو يكف الدمع من عينها . اذا كانوا
ماهر حكمته في وتوها . على ولدها وحيدها يسليها .
خلوها قندب ولدها خلوها جاتكم تدوي -
باخي زدتوها على الجروح مكوي . تركتو حججها
من ضناها خاوي . خلوها تنعي فقيدها خلوها
تنعي كبدها - وتنعص على فرقته كمدتها . كان
ليها ونيس في وحدتها . افر ليها من امها مع بوها
عليها تعصبى يعد يا نكدتها . خلوها تنعي ونيسها
خلوها تنعي (جمها) . وتبكي على اللي بفرقة
دروها . خلوها شكلى في ثقل جلمها . بديوان
الفرقة في احشا مهدوها . ذنوبها في راس من
شكلها . وكانوا سب في البيرو ما غطوها انتهم سبها -
ليها جاجو جميع مصايبها . فليكو عليها زهوها
وطربها . امالها من الساس هدمتها . تركتها
تعاني في هموم شغيا . بالكللا سعتقولا رجوها
جات لماؤاكم - تبني قد لج مرضها بدواكم . على
قلبا الضعيف ما اقساكم . في بيركم افرلها دفنتوها .
يا اهل المستشفى حسيكم مولاكم . خلوها قندب
حظها خلوها . (عبد الرحمان الكافي)

السعد القدم

المنظر ١٤٤ في العدد لاني لطيف هذا

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زقت الفران
عدد ٢ يعصد التجار ويشغل بلامال التي تقوم
بها البنوك كصريف الحوالات وتأمين الاموال الخ

الغرايل والقرادش

يوجد بالمطبخ الكائن بنهج الممدد ٤٧
ومدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرايل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فرايل الفل كما يوجد بهما
القرادش المعككة الصنع كل ذلك باسعار موصية
ومعاملة حسنة .

اغتنموا الفرصة

وعلموا الى محل التاجر السيد علي التميمي
بسوق البلاطية مدد ٢ فهناك انواع البرقيز :
التميمي . الرفلار . الشمس . المحراث . فانها
حسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

شادي

فرع مستودع رابح باري
بشارع جول فريز مدد ٥٩ (مقابل المرح البليدي)
يركب لك ارفع راقعة تشبهها باسعار لا
توجد منذ غير واليك بعض انواع مطورة وثمن
العشرة فرام منها :

قفلة الذهب (٢٥٧٠) قلب حبيبي (٢٥٢٠)
موريس (٢٥٦٠) بخور مريم (٢٥٢٠) شادينيات (٢٥٦٠)
شعر الورف (٢٥٤٠) بوفيل (٤٥٨٠) الزهر (٤٥٦٠)

بصائع جديدة

بمغازة السيد محمد الساجي البزغ - سوق
الصوف مدد ٢١ - منها غريز : دستور - محمد
الكلاب - مروسه - سرذوك - ٥ - سرادكي -
كريد مال - مازول برسم وحريه مال - محارم طنقور -
كولونيا نابليه - برانس سوستي مال . ولاسعار
مناسبة جدا

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكائن
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المصنعات التي يوجد بها التجهار كافة
بطائع العطرية الفاخرة وبها كل التسهيلات
كترجيها ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السما الكائن بنهج اميلكار يقع كل ليلة
تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول
المصنعة بواسطة النور الكهربائي

مدير المحررة وصاحب امتيازها حسين الحجازي

المطبعة الاهلية - تونس

كشور الحجازي